

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа № 40»

**Принято**

на педагогическом совете № 1

«30» августа 2022 г.

**Директор**

\_\_\_\_\_ /И.В. Устинова/

Приказ № 126/2-ОД от «30» августа 2022 г.

*ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

# **«Юный фотограф»**

*8 класс*

Составлено на основе:

Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2014.

Используемый учебник:

---

---

---

---

В начале 21 века, мы вступили в новый период увлечения фотографией. Она стала массовым народным искусством. Наибольшее распространение получила цифровая фотография, вытеснившая аналоговую. Не каждый ребенок имеет возможность приобрести и развить навыки фотосъемки самостоятельно, поэтому обучение фотоделу должно осуществляться централизованно. В связи с этим возникла необходимость создания кружка цифровой фотографии.

Данная образовательная программа направлена на обучение детей жанровой фотосъемке, редактированию фотоизображения на компьютере, ориентирована на активное приобщение воспитанников к искусству фотографии.

Программа «Юный фотограф» актуальна, так как желающих заняться цифровой фотографией много, прослеживается связь теории с практикой, она позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и дифференцированно подойти к обучению. Актуальность программы еще и в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии.

Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества.

Занимаясь в фотокружке, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Занятия кружка позволяют не только учиться правильно фотографировать и редактировать, но и развивают у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

#### **Цели и задачи кружка:**

- **Освоение знаний** об основных понятиях фотографического процесса, его особенностях и специфике. Главная цель курса — формирование и развитие у учащихся навыков работы с ручными настройками фотоаппаратов, развитие наблюдательности, эстетическое воспитание. При изучении этого курса продолжается формирование культуры и обучение фотографическому языку. Изучая данный курс, школьники овладевают первоначальными представлениями и понятиями, а также умениями, связанными с использованием источников фотографической информации.

- **овладение умениями** и навыками фотодела, использовать один из «языков» международного общения — искусство фотографии; применять накопленные знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;

-**развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;

- **воспитание** любви к своей местности, своему региону, своей стране, позитивного отношения к окружающей среде. Развитие у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

- **формирование способности** и готовности к использованию приобретенных знаний и умений в повседневной жизни, и социально-ответственному поведению в жизни.

#### **Задачи:**

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Помочь учащимся подготовиться к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.
- Комплектация создания коллектива, сохранение его контингента до конца учебного года.

- Привлечение детей к занятию фотоискусством.

Данная программа рассчитана на 1 года обучения.

**В основу** данной программы положены следующие педагогические принципы:

- любовь и уважение к ребенку как активному субъекту обучения и воспитания;
- создание ситуаций успеха для каждого ребенка.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский.

На занятиях кружка применяются следующие формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся, то есть оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможность каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение, собеседование, консультация, практикум, учебная игра, самостоятельная работа.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ воспитанников. При этом отмечают наиболее удачные, оригинальные работы, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов обучения имеет большое воспитательное значение. Цель учета и контроля знаний и умений – содействовать воспитанию у детей ответственности за результат своего труда, самоконтроля и самонаблюдения, а это в свою очередь формирует навык самоанализа.

В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом занятия и предназначен для закрепления знаний, умений, навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе занятия и закрепляющий знания по данной теме.

Он позволяет воспитанникам усвоить последовательность необходимых операций;

- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

**Таблица тематического распределения часов  
на каждую параллель обучения.  
\_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ класс (количество часов)**

<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся</b>
Название темы №1 Общее введение в фотографию. История фотографии.(1 час)	
Рассказ об истории возникновения фотографии.	Предложение ученикам найти самостоятельно материалы касающиеся истории фотографии.
Название темы №2 Устройство фотокамеры. Инструменты фотографа. (3 часа)	
Основные узлы и элементы управления фотокамерой.	Показ учениками собственных устройств для получения фотоизображений. Знакомство с деятельностью фотографа.
Название темы №3 Диафрагма и выдержка, режимы съёмки, баланс белого. (4 часа)	
Знакомство с основными режимами управления фотокамерой.	Усвоение учащимися режимов съёмки: М,Р,S,A.
Название темы №4 Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. (2 часа)	
Виды фотографической деятельности и средства для её воплощения.	Первые пробы себя в разных видах съёмки.
Название темы №5 Промежуточная аттестация. «Понятие композиции. Построение фотоснимка». (2 часа)	
Разговор об эстетике в фотографии.	Усвоение правила «золотого сечения».
Название темы №6 Границы кадра. Крупный план. Сюжетно-композиционный центр.(2часа)	
Планы на фотографии. Выделение главного и средства для этого.	Показ учениками своих снимков и совместный разбор удач и неудач.
Название темы №7 Глубина резкости. (2 часа)	
Диафрагма-основное средство в достижении большой или малой глубины резкости.	Усваиваем зависимость глубины резкости от величины диафрагмы.
Название темы №8 Освещение. Свет и его выразительные возможности. Виды освещения. Введение в студийную съёмку. (4 часа)	
Свет- основное средство выразительности в фотографии. Пять видов освещения (основной, заполняющий, контровой, моделирующий, фоновый)	Пытаемся увидеть различные виды освещения в реальной жизни, на фотографии и использовать их для своего фото.
Название темы №9 Макросъёмка (2 часа)	
Макрообъектив, его особенности и применение в фотографии.	Знакомимся с макрообъективом и особенностями

	макросъёмки. Макромир- "параллельная вселенная", находящаяся рядом с нами.
Название темы №10 Натюрморт (2 часа)	
Натюрморт как жанр фотографии. Его выразительные средства и обучающая роль.	Пытаемся расположить вещи красиво, используя выразительные возможности освещения и пространство кадра.
Название темы №11 Портрет (2 часа)	
Портрет-первые фотографические опыты. Некоторые правила создания хорошего портрета.	Фотографируем семью, одноклассников, домашних питомцев, стараясь использовать имеющиеся средства.
Название темы №12 Пейзаж (2 часа)	
"Секреты" хорошего пейзажа.	Размещаем окружающий мир в рамках кадра, используя разные планы и естественное освещение.
Название темы №13 Репортаж (2 часа)	
Репортаж-мгновения жизни, воплощённые средствами фотографии. Особенности съёмки репортажа.	Показываем и обсуждаем свои репортажные опыты.
Название темы №14 Ночная съёмка (2 часа)	
Знакомство со штативом и использование режимного времени.	Фотографируем с длинной выдержкой с помощью штатива.
Название темы №15 Основы Photoshop и др. редакторов (2 часа) Итоговая аттестация .	
Знакомство с графическими редакторами.	Использование RAW формата для максимального качества. Исправляем контраст, цвет, готовим фото к печати.

Таблица календарно-тематического планирования кружка «Юный фотограф» на  
 \_\_8\_\_ класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения (учебные недели)	Домашнее задание	Примечание
1.	Общее введение в фотографию. История фотографии.	1	1 нед.		
2.	Устройство фотокамеры. Инструменты фотографа.	3	2,3,4 нед.		
3.	Диафрагма и выдержка, режимы съёмки, баланс белого.	4	5,6,7,8 нед.		
4.	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	2	9,10 нед.		
5.	Промежуточная аттестация. Понятие композиции. Построение фотоснимка.	2	11,12 нед.		
6.	Границы кадра. Крупный план. Сюжетно-композиционный центр.	2	13,14 нед.		
7.	Глубина резкости.	2	15,16 нед.		
8.	Освещение. Свет и его выразительные возможности. Виды освещения. Введение в студийную съёмку.	4	17,18,19,20 нед.		
9.	Макросъёмка.	2	21,22 нед.		
10.	Натюрморт.	2	23,24 нед.		
11.	Портрет.	2	25,26 нед.		
12.	Пейзаж.	2	27,28 нед.		
13.	Репортаж.	2	29,30 нед.		
14.	Ночная съёмка.	2	31,32 нед.		
15.	Основы Photoshop и др. редакторов. Итоговая аттестация.	2	33,34 нед.		