

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа № 40»

**Принято**

на педагогическом совете № 1

«30» августа 2022 г.

**Директор**

\_\_\_\_\_ /Н.А. Петрова/

Приказ № 101/9 от «01» сентября 2020г.

*ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА*

# **«Современный русский язык»**

*11 класс*

Составлено на основе:

Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2014.

Используемый учебник:

---

---

---

---

---

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Современный русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и предназначена для 11 класса.

Существующие сегодня программы и пособия по русскому языку для старших классов, состоящие в основном из правил и упражнений на орфографию и пунктуацию, имеют преимущественно практическую направленность. Нет сомнений в том, что «основная задача в старших классах...подготовить учащихся к успешной сдаче экзамена за курс средней школы и вступительного экзамена в вуз (диктант, тест, устный ответ), а также способствовать развитию умений и навыков в написании изложений и сочинений»<sup>1</sup>. Однако преподавание русского языка сегодня не может сводиться лишь к обеспечению практической грамотности, оно должно способствовать и повышению культуры речи учащихся, которая неразрывно связана с общей культурой. Кроме того, образовательный процесс в старших гимназических классах строится по программам повышенного уровня на основе не только учебной, но и исследовательской работы. А это значит, что школьникам необходимы хотя бы начальные знания о научном дискурсе, а также умения на практике использовать особенности функциональных стилей — научного, публицистического, официально-делового, разговорного: записывать лекции, писать рефераты, выступать на конференциях, участвовать в дискуссиях, перерабатывать информацию многих статей.

Принимая во внимание снижение речевой культуры в обществе, стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку вполне своевременно вводит понятие коммуникативной компетенции, обеспечивающей успешность выпускника практически во всех областях жизни и адаптацию к изменяющимся условиям современного мира. Основной идеей стандарта является предъявление русского языка во всем многообразии его функций, во взаимосвязи единиц и уровней языка, изучение его как системы, реализующейся в речи; на первый план выдвигается задача повышения уровня речевой культуры в наиболее важных для старшеклассников ситуациях учебно-научного и делового общения.

Основное отличие данной программы от всех существующих ныне программ изучения русского языка в старших классах состоит в попытке комплексного решения проблем, связанных с формированием общей культуры, с задачами развития и социализации личности обучающегося, с повышением уровня грамотности выпускника.

В содержании программы предусматривается изучение языка в его морфологии, синтаксисе, лексике, фонетике, правописании, но главное – в его стилистике, в его функционировании в современной жизни общества, и таким образом осуществляется интегративный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

**Цель:** углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

**Задачи:**

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

Для достижения основных целей обучения русскому языку необходимо: во-первых, создать

единство изучения языка и литературы. Это поможет учащимся овладеть нормами литературного языка, литературоведческими понятиями, сформировать представление об авторском стиле, развить навыки внимательного чтения, осуществить подготовку к таким видам творческих работ,

как анализ эпизода, рецензия, интерпретация художественного текста и др., приобщить их к самостоятельной исследовательской работе с текстом, обогатить духовный мир. Организация речевой деятельности должна строиться по нескольким направлениям: 1) работа с текстом; 2) анализ выразительно-изобразительных средств в художественном тексте; 3) конструирование текстов, литературное творчество учащихся; 4) развитие навыков устной речи.

Во-вторых, повторение и закрепление орфографии и пунктуации в старших классах должно проходить иначе, чем их изучение в 5 – 9 классах. Интенсифицировать повторение в условиях дефицита времени и углубить знания учащихся по русскому языку можно на основе деятельностного подхода, представленного теорией поэтапного формирования умственных действий и понятий П. Я. Гальперина. Деятельностный подход – это теоретико-методологический принцип, согласно которому все в психике личности формируется в процессе деятельности. В данном случае это относится к самостоятельному выполнению учеником письменной речевой деятельности при практической опоре на известные правила, являющиеся ориентировочной основой. Можно объединить орфограммы и пунктограммы в блоки, например: «Правописание *н* и *nn* во всех частях речи», «Употребление тире» и др., дающие возможность за многообразием конкретных орфографических и пунктуационных правил увидеть основные принципы, по которым они строятся.

В-третьих, возраст учащихся, их подготовка позволяют вводить такие вузовские формы работы, как практикумы, семинары, лекции, зачеты, консультации и др. Перечисленные формы проведения занятий обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний, создают атмосферу сотрудничества, обеспечивают непрерывность и преемственность в единой цепочке «школа — вуз».

**Актуальность программы** определена тем, что свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодёжи. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку – различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию.

**Практическая значимость.** Практический раздел курса предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи. Тексты для комплексного анализа взяты из контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку. Для анализа используются публицистические и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий)

Содержание заданий соответствует требованиям к уровню подготовки по русскому языку за курс средней (полной) школы.

Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;

- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

**Новизна** данного курса заключается в том, что на занятиях по русскому языку учащиеся активно занимаются учебно-исследовательской деятельностью. Благодаря данной работе повышается мотивация к обучению предмета, так как обучающиеся получают знания, не связанные непосредственно со школьной программой, знакомятся с новыми методами рассуждений, так необходимыми для успешного решения учебных и жизненных проблем.

### **Содержание курса внеурочной деятельности по русскому языку**

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста сочинения-рассуждения

Программа базируется на межпредметных связях литературы с историей, а также киноискусством.

**Занятие № 1:** обзор необходимой литературы и учебных пособий для учащихся при изучении данного курса;

**Занятия №2,3:** закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы.

**Занятие № 4:** практическое занятие по определению стилей и типов речи.

**Занятия № 5,6:** работа с текстом.

**Занятие № 7:** стилистические, синтаксические и морфологические признаки публицистического стиля.

**Занятие №8:** практическое занятие по определению стилей текста и типов речи в нём.

**Занятия №9,10:** особенности написания рецензии; отличительные признаки эссе от очерка; эссе как разновидность очерка.

**Занятие №11,12:** структура текста сочинения-рассуждения и необходимость в её цельности при создании текста публицистического и художественного стилей речи.

**Занятие №13:** способы формулировки тезиса: постановка риторических вопросов, краткая формулировка раскрываемой проблемы; формулировка проблемы, исходя из жизненного опыта, согласно проблеме данного текста.

**Занятие №14:** как правильно и этично высказать личное мнение о проблеме, поставленной автором текста.

**Занятие №15:** способы завершения сочинения: обобщение и вывод; переформулировка начала; личное умозаключение.

**Занятия №16 - 18:** практическое занятие: работа с текстами.

**Занятия №19 –22:** нахождение стилистических фигур и тропов в текстах, определение их функции.

**Занятия №23 –24:** комментирование поставленной проблемы

**Занятие №25 - 30:** умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их; понятие об этике письма.

**Занятие №31 - 34:** практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений-рассуждений публицистического и художественного стилей речи.

Программа по внеурочной деятельности «Современный русский язык» предназначена для учащихся 11 классов и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Она обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

В первом разделе происходит знакомство с текстом как речевым произведением, рассматриваются ключевые понятия текста, признаки текста, средства и способы связи предложений в тексте, повторяются сведения о типах речи, стилях речи и их функциональных особенностях, а также уделяется внимание средствам выразительности в тексте.

Во втором разделе рассматриваются основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку. Повторяется схема сочинения-рассуждения, основные части сочинения-рассуждения: тезис, аргументы, вывод. Уделяется внимание двум видам творческой работы: рецензии и эссе.

В третьем разделе обращается внимание на написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту и закрепляется композиция (план) сочинения по прочитанному тексту, которая состоит из следующих компонентов:

- ✓ . Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.
- ✓ Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария
- ✓ Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.
- ✓ Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов
- ✓ Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.
- ✓ Анализ образцов рецензий и эссе.
- ✓ Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**

«Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения курса «Современный русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа

языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы»

**Таблица тематического распределения часов курса внеурочной  
деятельности по русскому языку**

<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся</b>
<b>Раздел № 1: Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ ( 8 часов)</b>	
1. Введение: основные цели и задачи курса, необходимая литература, пособия. (1 час)	
Обзор необходимой литературы и учебных пособий для учащихся при изучении данного курса	Лекция учителя с использованием мультимедиа
2. Признаки текста, тема, комментарий (1 час)	
Закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы.	Работа с текстом. Практическая работа в группах (создание проектов).
3. Проблема, позиция автора (1 час)	
Закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы.	Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Самостоятельно выявить проблематику предложенных текстов; Практическая работа.
4. Функциональные стили и типы речи (1 час)	
Практическое занятие по определению стилей и типов речи.	Практическая работа. Характеристика функциональных стилей
5-6. Комплексный анализ текста (2 часа)	
Работа с текстом.	Комплексный анализ предложенного текста. Практическая работа.
7. Особенности публицистического стиля речи (1 час)	
Стилистические, синтаксические и морфологические признаки публицистического стиля.	Ключевые понятия текста. Признаки текста. Практическая работа. Индивидуальная работа.
8. Понятие о смешанном стиле (1 час)	
Практическое занятие по определению стилей текста и типов речи в нём.	Работа по темам: «Типы и стили речи». Работа с текстом в группах. Практическая работа.
<b>Раздел № 2: Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (теория) (14 часов)</b>	
9-10. Жанры сочинений публицистического стиля: рецензия, эссе (2 часа)	
Особенности написания рецензии; отличительные признаки эссе от очерка; эссе как разновидность очерка.	Анализ и информационная переработка исходного текста. Работа с текстом в группах. Практическая работа.
11-12. Особенности сочинения-рассуждения: тезис, аргументация, вывод.(1 час)	



Структура текста сочинения-рассуждения и необходимость в её цельности при создании текста публицистического и художественного стилей речи.	Построение сочинения по заданному плану. Работа с текстом в группах. Практическая работа.
13. Способы формулировки тезиса (1 час)	
Способы формулировки тезиса: постановка риторических вопросов, краткая формулировка раскрываемой проблемы; формулировка проблемы, исходя из жизненного опыта, согласно проблеме данного текста.	Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Самостоятельно выявить проблематику предложенных текстов; Текстоведческий анализ. Практическая работа.
14. Способы выражения своего мнения (1 час)	
Как правильно и этично высказать личное мнение о проблеме, поставленной автором текста.	Типы комментирования проблемы Конкретизировать содержание комментария с помощью предложенных конструкций Текстоведческий анализ. Практическая работа.
15. Способы вступления, завершения сочинения (1 час)	
Способы завершения сочинения: обобщение и вывод; переформулировка начала; личное умозаключение.	Построение сочинения: тезис, аргументы, вывод. Практическая работа. Приём эксперта.
16. Памятка по написанию сочинения (1 час)	
Практическое занятие: работа с текстами	Практическая работа.
17. Логическое осмысление текста (1 час)	
Практическое занятие: работа с текстами	Практическая работа. Групповая работа.
18. Комплексный анализ текста (1 час)	
Практическое занятие: работа с текстами	Комплексный анализ предложенного текста. Практическая работа. Групповая работа.
19-20. Средства художественной изобразительности: тропы (2 часа)	
Нахождение стилистических фигур и тропов в текстах, определение их функции.	Работа с интерактивными плакатами. Практическая работа в парах.
21-22. Средства художественной изобразительности: стилистические фигуры.(2 часа)	
Нахождение стилистических фигур и тропов в текстах, определение их функции.	Работа с интерактивными плакатами. Практическая работа в парах.
<b>Раздел № 3: Сочинение по прочитанному тексту (практика) ( 12 часов)</b>	
23-24. Комментирование проблемы (2 часа)	
Комментирование поставленной проблемы.	Работа с текстом в группах. Практическая работа.
25. Логические ошибки и как их избежать (1 час)	

Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	Текстоведческий анализ. Практическая работа.
26. Грамматические ошибки и как их избежать (1 час)	
Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	Анализ написанного. Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка написанного. Работа с тренажёром. Тестирование
27. Речевые ошибки и как их избежать. (1 час)	
Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	Анализ написанного. Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка написанного. Работа с тренажёром. Тестирование
28. Что такое «этические ошибки»? (1 час)	
Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	Работа с тренажёром. Тестирование
29-30. Нахождение и исправление логических и речевых ошибок (2 часа)	
Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	Работа с тренажёром. Тестирование.
31-32. Написание сочинение по тексту. (2 часа)	
Практическая работа учащихся по развитию речи.	Написание и рецензирование сочинений практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений Практическая работа. Индивидуальная работа.
33-34. Рецензирование работы (2 часа)	
Практическая работа учащихся по развитию речи.	Написание сочинения по предложенным текстам Конференция.

**Таблица календарно-тематического планирования по курсу «Современный русский язык» на 11 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки проведения (учебные недели)</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>Примечание</b>
<b>Раздел № 1: Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (11 часов)</b>					
1.	Введение: основные цели и задачи курса, необходимая литература, пособия.	1	1		
2.	Признаки текста, тема, комментарий	1	2		
3.	Проблема, позиция автора	1	3		
4.	Функциональные стили и типы речи.	1	4		
5.	Комплексный анализ текста	2	5-6		
6.	Особенности публицистического стиля речи	1	7		
7.	Понятие о смешанном стиле	1	8		
<b>Раздел № 2: Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (теория) (14 часов)</b>					
1.	Жанры сочинений публицистического стиля: рецензия, эссе	2	9-10		
2.	Особенности сочинения-рассуждения: тезис, аргументация, вывод.	2	11-12		
3.	Способы формулировки тезиса	1	13		
4.	Способы выражения своего мнения	1	14		
5.	Способы вступления, завершения сочинения	1	15		
6.	Памятка по написанию сочинения	1	16		
7.	Памятка по написанию сочинения	1	17		
8.	Комплексный анализ текста	1	18		
9.	Средства художественной образности: тропы	2	19-20		
10.	Средства художественной образности: стилистические фигуры	2	21-22		
<b>Раздел № 3: Сочинение по прочитанному тексту (практика) (12 часов)</b>					
1.	Комментирование проблемы	2	12-24		
2.	Логические ошибки и как их избежать	1	25		
3.	Грамматические ошибки и как их избежать	1	26		
4.	Речевые ошибки и как их избежать	1	27		

5.	Что такое «этические ошибки»?	1	28		
6.	Нахождение и исправление логических и речевых ошибок	1	29-30		
7.	Написание сочинение по тексту.	2	31-32		
8.	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	3	31-33		
9.	Рецензирование работы	1	33-34		

### Литература

- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, издание 44-е, М.: Просвещение, 2013.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень, М.: Просвещение, 2010.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка, М.: Просвещение, 1989.
- Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации, М.: Просвещение, 1987.
- Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение части 3 (С). Учебно-методическое пособие, М.: Экзамен, 2012.
- Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2012-2013, М.: Просвещение, 2013.
- Цыбулько И.П., Львова С.И. ЕГЭ 2012. Русский язык. Репетитор, М.: Эксмо, 2012 .
- Цыбулько И.П. и др. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2012: Русский язык, М.: АСТ: Астрель, 2012 .