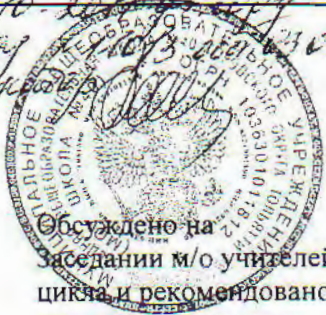


Утверждено к применению  
в 2010-2011 учебном году  
приказом от 30.08.10  
Директор



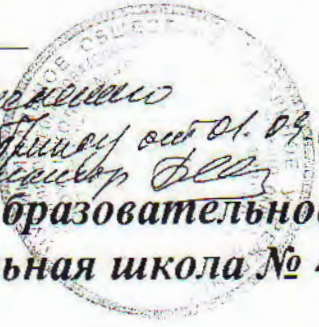
Обсуждено на  
Заседании м/о учителей гуманитарного  
цикла и рекомендовано для утверждения  
директором школы  
Протокол № 1 от 29.08.2009г.  
Руководитель м/о  
Змушко О.А. Змушко

Утверждено к  
применению  
в 2012 учебном  
году приказом от 30.08.12  
Директор



Утверждено к применению  
В 2009/2010 учебном году  
Приказ №95/10-од от 01.09.2009г.  
Директор МОУ школы № 40  
Петрова Н.А. Петрова

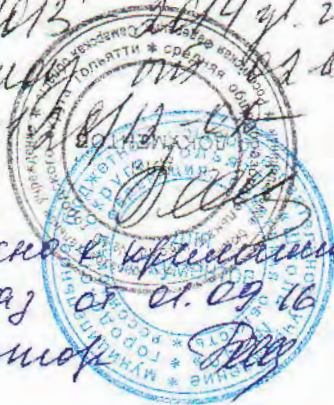
Утверждено к применению  
в 2013-2014 учебном году  
приказом от 01.09.2013  
Директор



**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 40 г.о. Тольятти**

## Тематическое планирование по дополнительной программе для 9-х классов «ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ»

Утверждено к применению  
в 2013-2014 учебном году  
приказом от 01.09.2013  
Директор



9 КЛАСС  
Часов в неделю 1  
Часов за год 34

Утверждено к применению  
в 2014-2015 учебном году  
приказом от 01.09.2014  
Директор



Утверждено к применению  
в 2016-2017 учебном году  
приказом от 01.09.16  
Директор

Утверждено к применению  
в 2017-2018 учебном году  
приказом от 01.09.17  
Директор

Составлена на основе дополнительных общеобразовательных программ:  
Программы элективных курсов «Мастерство журналиста: работа со  
словом» для средней (полной) общеобразовательной школы по  
журналистике.

Автор: Ю.А. Агафонова

Программа модифицирована по количеству часов.

КОПИЯ ВЕРНА

Согласовано  
Директор МБОУ школы № 40  
Петрова Н.А.  
Петрова Н.А. (подпись)  
О.А.

16.09.09г.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа спецкурса «Школа журналистики» на 2009/2010 учебный год составлена на основе элективного курса «Мастерство журналистики: работа со словом» для девярых классов, взятого из пособия «Программы элективных курсов по журналистике», автор Ю.А.Агафонова, составитель А.А.Журин, 2007 год.

Данную программу считаем более эффективной и насыщенной для знакомства с особенностями деятельности журналиста, с современными средствами массовой информации. Элективный курс «Мастерство журналиста: работа со словом» актуален тем, что формирует более глубокое представление о творческом процессе журналисткой деятельности и об основных этических нормах журналиста. Актуальность создания элективного курса состоит и в том, что осуществляется более успешно предпрофильная (предпрофессиональная) подготовка будущих журналистов. Данная программа имеет педагогическую целесообразность, т.к. детская и юношеская журналистика приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно-средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир.

Целью курса является введение учащегося в журналистскую профессию и ориентация в ней; в возможности не только получить более глубокие и разносторонние теоретические и прикладные знания, умения и практические навыки, но и развить личность, ее познавательные и созидательные способности.

Образовательные задачи данного элективного курса заключаются:

- в обзоре современных средств массовой информации;
- в изучении методов сбора и обработки информации;
- в освоении особенностей работы в основных журналистских жанрах (информация, заметки, статьи, интервью...);
- в развитии умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- обучение процессу создания текста;
- в знакомстве с нормами профессиональной этики журналиста;
- в получении сведений об условиях труда журналистов.

Воспитательными задачами данного курса являются:

- развитие коммуникабельности;
- формирование у учащегося опыта публичного выступления;
- изживание подростковых комплексов;
- формирование опыта совместной работы «в цепочке», где от каждого зависит конечный результат;
- формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- формирование норм и понятий как условий правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни.

Данная программа по образовательным задачам и воспитательным целям близка элективному курсу «Школа журналистики» авторы Г.С.Мельник, А.М. Тенляшина, С-Петербург, 2005 год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: **15-16 лет.**

Дополнительная программа «Школа журналистики» для 9 класса рассчитана на реализацию ее в течение всего учебного года, а именно **34 учебных недель, с одним учебным часом в неделю, продолжительностью 45 минут** (и может быть скорректирована



под необходимое количество часов).

Предусматривается тесная взаимосвязь с предметами базового школьного курса, как русский язык и литература.

Программа построена таким образом, что в ней на занятиях по мастерству журналиста активно используется такой практический метод обучения, **как упражнение**. Задачей упражнения является преобразование теоретических знаний в профессиональные умения и навыки. Используются как воспроизводящие, так и творческие упражнения.

Цель первых — способствовать закреплению приобретенных знаний, навыков, умений; творческих — совершенствовать способности будущих журналистов. Эффективность упражнений заключается в развитии культуры речи, логического мышления, памяти и внимания у будущих журналистов.

Для успешного решения поставленных образовательных задач применяются такие изложения учебного материала, как **рассказ и беседа**. Для закрепления и проверки качества полученных знаний используется **тестирование**.

От данной дополнительной программы «Школа журналистики» ожидаются **следующие результаты**.

После изучения курса **ученик должен знать:**

- специфику журналистской деятельности;
- основные СМИ, принципы взаимодействия СМИ с аудиторией;
- правила ведения дискуссии;
- типы, стили текста, критерии оценки текста;
- методику работы с текстом;
- принципы рецензирования;
- структуру журналистского текста;
- основные газетно-журнальные жанры, их особенности;
- языковые особенности построения текстов.

**И уметь:**

- вести дискуссию;
- рецензировать текст;
- писать статью, заметку, репортаж;
- брать интервью и оформлять его;
- корректировать текст.

Результативность предполагаемого элективного курса определяется его практическим применением при выпуске школьного печатного издания (газеты «Сорока»).

### Перечень тем.

№ п/п	Название темы	Часы
1.	События, ситуации и личность как предмет отражения в журналистике	4 ч.
2.	В поисках информации	4 ч.
3.	Жанры журналистики	8ч.
4.	Работа со словом	10 ч.
5.	Этические нормы поведения журналиста	2 ч.
6.	Практические занятия	6 ч.
7.	ВСЕГО:	34 ч.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Абраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. - М., 1999г.
2. Беневоленская Т.А. Портрет современника: Очерк в газете. - М., 1983г.
3. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. - М., 1989г.
4. Гуревич С.М. Номер газеты. - М., 2002г.
5. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. - М., 1999г.
6. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. - М., 2004г.
7. Ким М.Н. Технологии создания журналистского произведения. - Петербург, 2001г.
8. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. - М., 2001г.
9. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М., 2004г.
10. Лукина М.М. Технология интервью. - М., 2003г.
11. Мучник Б.С. Человек и текст. - М., 1985г.
12. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. - М., 2003г.
13. Оменко В.Н. Журналистика как творчество. - Екатеринбург, 2002г.
14. Свитич Л.Г. Введение в специальность (журналистика). - М., 1985г.
15. Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Профессиональное развитие будущего журналиста. - М., 1989г.
16. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. - М., 2002г.
17. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. - М., 1997г.



Укл Общукл

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

№ п/п	Темы	Часы
	<b>Событие, ситуация и личность как предмет отражения в журналистике</b>	4
1.	Цели журналистского творчества: описание предмета, выявление причинно-следственных связей, оценка, прогноз.	1
2.	Информационная журналистика. События как предмет отражения в журналистике. Аналитическая журналистика. Процесс и ситуация как предмет отражения.	1
3.	Личность как предмет отражения в журналистике.	1
4.	Как увидеть в повседневной жизни интересное?	1
	<b>В поисках информации</b>	4
5.	Источники информации: люди, архивы, почта, Интернет.	2
6.	Методы сбора информации и работа с фактами.	1
7.	Способы проверки достоверности информации.	1
	<b>Жанры журналистики</b>	8
8.	Типы жанров журналистики. Заметка. Основные виды заметок: событийная, мини-рецензия, блиц-портрет, мини-история. Структура заметки, требования к заметке. Особенности работы над заметкой.	2
9.	Статья. Виды статей. Структура статьи, требование к написанию статьи. Особенности работы над статьей.	2
10.	Жанр интервью. Виды интервью. Методы подготовки к интервью. Техника проведения интервью. «Подводные камни» интервью. Визирование материалов.	2
11.	Репортаж. Особенности работы над репортажем.	1
12.	Художественные жанры в журналистике: очерк, эссе. Особенности работы в этих жанрах.	1
	<b>Работа со словом</b>	10
13.	Предложение. Конструирование простых предложений. Конструирование сложных предложений. Длина в предложении и ее роль в восприятии текста.	2
14.	Структуры текста: зачин, основная часть, концовка. Зачин и концовка как предмет особой заботы пишущего. Как преодолеть «Болезнь чистого листа».	2
15.	Заголовок. Роль заголовка в тексте. Связь текста и заголовка.	1
16.	«Я-не главное в тексте» (одна из основных ошибок молодых журналистов).	1
17.	Стиль. Виды стилей. Проблема единства стиля в журналистском тексте.	2
18.	Как правильно оформить текст. Значение «врезов», размера шрифта, смысловых блоков. Средства оформления газетных материалов (рисунки, иллюстрации, фотографии).	2
	<b>Этические нормы поведения журналиста</b>	2
19.	Правовые и профессионально-этические нормы поведения журналиста. «Кодекс профессиональной этики Российского журналиста»	2
	<b>Практические занятия</b>	6
20.	Тестовые задания. Подбор максимального количества синонимов. Описание события.	1
21.	Описание явления.	1
22.	Описание предмета.	1



