

Утверждено и  
применено  
в 2010-2011 уч. году  
Приказ № 108/3 от 03.09.10  
Директор



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №40  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

Утверждено и применено  
в 2011-2012 уч. году  
Приказ от 01.09.2011. № 108/4  
Директор



«Утверждаю»  
Директор МОУ школы №40  
Н.А. Петрова  
« 01 » сентября 2010 года

Утверждено и применено  
в 2012-2013 уч. году  
приказ от 01.09.2012. № 108/4  
Директор



Программа обсуждена на заседании  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
и рекомендована для утверждения  
директором школы  
Протокол № 1 от 27.05.2010 г.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
специального курса «ПРОБА ПЕРА»**

Возраст обучающихся – 10-11 классы  
Часов в неделю – 2  
Часов в год – 68

Утверждено и применено  
в 2014-2015 уч. году  
Приказ № 108/3-02 от 09.11.14  
Директор Н.А. Бондров



Утверждено и применено в 2016-17 уч. г.  
Приказ № 108/4-02 от 01.09.16  
Директор Н.А. Бондров

Утверждено и применено  
в 2018-19 уч. году  
Приказ № 108/4-02 от 01.09.18  
Директор Н.А. Бондров



Составлена на основе дополнительной  
общеобразовательной программы  
факультативного курса «Теория и практика  
сочинений разных жанров»  
Автор: Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова.  
Москва. Просвещение, 2000,  
изменена по количеству часов.

Тольятти, 2010

Составлено

Методист МОУ ДОС РЧ

Татьяна Петровна МН / 03.06.2010



11 м.

Проба пера 10-11

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа для учащихся 10-11 классов «Проба пера» составлена на базе факультативного курса «Теория и практика сочинений разных жанров» Ладыженской Т.А. и Зераловой Т.С.

- Основными направлениями работы являются следующие:
  - обогащение словарного запаса учащихся;
  - усвоение норм литературного языка;
  - совершенствование устной монологической речи;
  - развитие логического мышления;
  - нравственное воспитание учащихся.
- Новизна и актуальность данной программы состоит в том, что в основе выбора материала для освоения учащимися лежат принципы:
  - преемственность и непрерывность образования;
  - научность - ознакомление школьников с новыми направлениями в лингвистике; перспективность развития языка;
  - фундаментальность полученных знаний - научных фактов развития языка; теоретических и практических моделей текстов различных жанров;
  - гуманитаризация образования - создание текстов различных жанровых моделей является своеобразным воспитательным приёмом;
  - коммуникативность - обучение общению посредством письма;
  - орфоэпическая и орфографическая грамотность.
- Задачей данного курса является формирование осознанного подхода к гуманитарному образованию на основе интеграции новейших направлений в развитии языка при учете возрастных особенностей учащихся.
- Данная дополнительная программа направлена на достижение следующих целей:
  - освоение теоретических знаний построения текстов разных жанров; использование новейшего опыта создания таких текстов;
  - овладение умениями отбирать необходимый материал на заданную тему и систематизировать его; применять на практике модели построения текстов, как фундаментальные, так и новые; сочетать различные типы речи в зависимости от цели высказывания, его темы, идеи;
  - развитие интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний; коммуникативных способностей;



- воспитание нравственных ценностей, чувства уважения к слушателям, ответственности за произнесенные слова;
- использование приобретенных знаний и навыков для самоопределения, интеграции в общество.
- Дополнительная программа спецкурса «Проба пера» рассчитана на реализацию ее в течение 34 учебных недель с 2-мя часами в неделю продолжительностью 45 мин.(может быть скорректирована под необходимое количество часов).
- В процессе освоения программы используются следующие формы занятий: традиционные уроки, интегрированные уроки, уроки-диспуты; -исследования; -практикумы.
- Ожидаемые результаты:
  - умение составлять план высказывания и следовать ему в процессе работы над текстом;
  - умение писать сочинения проблемного характера; сочинения-характеристики;
  - умение писать отзывы, аннотации, рецензии на прочитанную книгу; просмотренный фильм, спектакль; услышанное выступление; умение свободно владеть монологической речью;
  - умение ставить перед собой цели и задачи и стремиться к ним;
  - умение делать выводы из бесед и уроков.
- Результативность данной программы оценивается путём проведения контрольных, итоговых сочинений.
- Итогом реализации данной программы является проведение конкурсной работы на лучшее сочинение.

#### Список используемой литературы

1. Мещерякова М.В. Секреты успеха.
2. Козловская Н.В. Искусство написания сочинения.
3. Петрович Т.В Как надо писать сочинения.
4. Каманова Т.А. Сочинения различных жанров.
5. Иконников С.Н. Стилистика в курсе русского языка.



под необходимое количество часов).

Предусматривается тесная взаимосвязь с предметами базового школьного курса, как русский язык и литература.

Программа построена таким образом, что в ней на занятиях по мастерству журналиста активно используется такой практический метод обучения, **как упражнение**. Задачей упражнения является преобразование теоретических знаний в профессиональные умения и навыки. Используются как воспроизводящие, так и творческие упражнения.

Цель первых — способствовать закреплению приобретенных знаний, навыков, умений; творческих — совершенствовать способности будущих журналистов. Эффективность упражнений заключается в развитии культуры речи, логического мышления, памяти и внимания у будущих журналистов.

Для успешного решения поставленных образовательных задач применяются такие изложения учебного материала, как **рассказ и беседа**. Для закрепления и проверки качества полученных знаний используется **тестирование**.

От данной дополнительной программы «Школа журналистики» ожидаются **следующие результаты**.

После изучения курса **ученик должен знать:**

- специфику журналистской деятельности;
- основные СМИ, принципы взаимодействия СМИ с аудиторией;
- правила ведения дискуссии;
- типы, стили текста, критерии оценки текста;
- методику работы с текстом;
- принципы рецензирования;
- структуру журналистского текста;
- основные газетно-журнальные жанры, их особенности;
- языковые особенности построения текстов.

**И уметь:**

- вести дискуссию;
- рецензировать текст;
- писать статью, заметку, репортаж;
- брать интервью и оформлять его;
- корректировать текст.

Результативность предполагаемого элективного курса определяется его практическим применением при выпуске школьного печатного издания (газеты «Сорока»).

### Перечень тем.

№ п/п	Название темы	Часы
1.	События, ситуации и личность как предмет отражения в журналистике	4 ч.
2.	В поисках информации	4 ч.
3.	Жанры журналистики	8ч.
4.	Работа со словом	10 ч.
5.	Этические нормы поведения журналиста	2 ч.
6.	Практические занятия	6 ч.
7.		ВСЕГО: 34 ч.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Абраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. - М., 1999г.
2. Беневоленская Т.А. Портрет современника: Очерк в газете. - М., 1983г.
3. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. - М., 1989г.
4. Гуревич С.М. Номер газеты. - М., 2002г.
5. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. - М., 1999г.
6. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. - М., 2004г.
7. Ким М.Н. Технологии создания журналистского произведения. - Петербург, 2001г.
8. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. - М., 2001г.
9. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М., 2004г.
10. Лукина М.М. Технология интервью. - М., 2003г.
11. Мучник Б.С. Человек и текст. - М., 1985г.
12. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. - М., 2003г.
13. Оменко В.Н. Журналистика как творчество. - Екатеринбург, 2002г.
14. Свитич Л.Г. Введение в специальность (журналистика). - М., 1985г.
15. Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Профессиональное развитие будущего журналиста. - М., 1989г.
16. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. - М., 2002г.
17. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. - М., 1997г.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа спецкурса «Школа журналистики» на 2009/2010 учебный год составлена на основе элективного курса «Мастерство журналистики: работа со словом» для девярых классов, взятого из пособия «Программы элективных курсов по журналистике», автор Ю.А.Агафонова, составитель А.А.Журин, 2007 год.

Даниую программу считаем более эффективной и насыщенной для знакомства с особенностями деятельности журналиста, с современными средствами массовой информации. Элективный курс «Мастерство журналиста: работа со словом» актуален тем, что формирует более глубокое представление о творческом процессе журналисткой деятельности и об основных этических нормах журналиста. Актуальность создания элективного курса состоит и в том, что осуществляется более успешно предпрофильная (предпрофессиональная) подготовка будущих журналистов. Данная программа имеет педагогическую целесообразность, т.к. детская и юношеская журналистика приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно-средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир.

Целью курса является введение учащегося в журналистскую профессию и ориентация в ней; в возможности не только получить более глубокие и разносторонние теоретические и прикладные знания, умения и практические навыки, но и развить личность, ее познавательные и созидательные способности.

Образовательные задачи данного элективного курса заключаются:

- в обзоре современных средств массовой информации;
- в изучении методов сбора и обработки информации;
- в освоении особенностей работы в основных журналистских жанрах (информация, заметки, статьи, интервью...);
- в развитии умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- обучение процессу создания текста;
- в знакомстве с нормами профессиональной этики журналиста;
- в получении сведений об условиях труда журналистов.

Воспитательными задачами данного курса являются:

- развитие коммуникабельности;
- формирование у учащегося опыта публичного выступления;
- изживание подростковых комплексов;
- формирование опыта совместной работы «в цепочке», где от каждого зависит конечный результат;
- формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- формирование норм и понятий как условий правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни.

Данная программа по образовательным задачам и воспитательным целям близка элективному курсу «Школа журналистики» авторы Г.С.Мельник, А.М. Тепляшина, С-Петербург, 2005 год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: **15-16 лет**.

Дополнительная программа «Школа журналистики» для 9 класса рассчитана на реализацию ее в течение всего учебного года, а именно 34 учебных недель, с одним учебным часом в неделю, продолжительностью 45 минут (и может быть скорректирована



Содержание программы

В.В.

10 кл.

10 ч.

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Задачи курса. Тема и идея сочинения	2ч.
2	Композиция сочинения. Анализ	2ч.
3	Сочинение-отзыв – самый трудный жанр	2ч.
4	Анализ прозаического художественного произведения	2ч.
5	Анализ поэтического произведения	2ч.
6	Систематизация собранного к сочинению материала	2ч.
7	Редактирование собранного материала	2ч.
8	Тезисы и конспект. План тезисный и обычный	2ч.
9	Доклад, реферат. Применение цитат в докладе, реферате.	2ч.
10-11	Сочинение на литературную тему	4ч.
12	Совершенствование написанного	2ч.
13	Орфографические и пунктуационные, грамматические ошибки	2ч.
14	Наиболее типичные логические и стилистические ошибки	2ч.
15	Жанровая классификация сочинений. Типы речи и стили	2ч.
16	Сочинение – характеристика	2ч.
17	Сочинение – литературный портрет	2ч.
18	Сочинение – очерк	2ч.
19	Сочинение – рецензия на художественное произведение	2ч.
20	Сочинение – литературный портрет	2ч.
21	Сочинение – эссе и его анализ	2ч.
22	Сочинение – дневник и его анализ	2ч.
23	Оформление работ. Эпиграф. Цитирование.	2ч.
24	Анализ написанного сочинения. Речевые ошибки	2ч.
25	Многообразие газетных жанров	2ч.
26	Репортаж на свободную тему	2ч.
27	Интервью и его формы	2ч.
28	Статья в газету на заданную тему	2ч.
29	Путевые заметки	2ч.
30	Рассказ с необычным построением	2ч.
31	Юмористический рассказ	2ч.
32-33	Конкурсная работа на лучшее сочинение	4ч.
34	Итоговое занятие	2ч.

68



11ce

11ce

№	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Типы речи. Работа с текстами.	2
2	Стили речи. Работа с текстами.	2
3	Композиционно-структурные особенности текста	2
4	Качества хорошей речи	2
5	Синтаксические средства экспрессивной речи	2
6	Анализ текста. Публицистический стиль.	2
7	Сочинение-рецензия.	2
8	Репортаж.	2
9	Особенности очерка.	2
10	Жанр эссе. Особенности жанра.	2
11	Лингвистический анализ текста	2
12	Типичные речевые конструкции	2
13	О цитировании. Эпиграф.	2
14	Грамматические ошибки. Работа с текстами.	2
15	Речевые ошибки. Работа с текстами.	2
16	Синтаксические ошибки. Работа с текстами.	2
17	Анализ лирического произведения. Изобретательно-выразительные средства.	4
18	Очерк. Особенности очерка. Отзыв. Особенности отзыва.	2
19	Анализ текста.	2
20	Рабочие записи. Статья.	2
21	Рабочие записи. Статья.	2
22	Дневник.	2
23	Путевые заметки.	2
24	Анализ текста.	2
25	Речеведческий и стилистический анализ текста.	2
26	Заочная экскурсия. Рабочие записи.	2
27	Аннотация. Особенности, стиль.	2
28	Лирические миниатюры. Однострочные стихотворения.	2
29	Редактирование текста.	2
30	Фельетон. Особенности фельетона.	2
31	Сопоставительный анализ текста.	2
32	Реферат. Наброски.	2
33	Художественные средства комических произведений.	2

682