

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа № 40»

Принято

на педагогическом совете № 1

«30» августа 2022 г.

Директор

_____ /И.В. Устинова/

Приказ № 126/2-ОД от «30» августа 2022 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мир искусств детям»

2 класс

Составлено на основе:

Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя./ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.- М.: Просвещение, 2014.

Используемый учебник:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста и состоит из 2-х разделов:

1 раздел «Посещение музеев и памятников»

2 раздел «Посещение библиотек и театров».

Количество часов за год: **34** часа- 2 класс.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий – 1 час.

Занятия в кружке проводятся со всеми детьми младшего школьного возраста без какого – либо отбора.

В программе реализуются следующие направления внеурочной деятельности: духовно-нравственное, научно-познавательное, военно-патриотическое. При реализации содержания программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, технологии. Программа направлена на достижение планируемых результатов внеурочной деятельности и предназначена для учащихся начальной школы, учителей начальных классов, родителей учащихся и социальных партнёров. Данная программа актуальна в современное время. Российский академик Д. С. Лихачёв верно отметил, что только «любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой и может существовать рост духовной культуры всего общества». Воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без изучения истории. Именно поэтому в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края, к его истории, культуре, традициям. В воспитании россиянина – гражданина и патриота – особенно важная роль принадлежит общеобразовательной школе. Именно школа призвана воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности по краеведению обусловлена следующими факторами:

- недостаточно разработано методических пособий для проведения внеурочных занятий по истории и краеведению города Тольятти и Самарской области для учащихся начальной школы;
- не систематизирована работа по изучению истории, культуры, обычаев и традиций своей малой Родины и её природы (нецелесообразно ограничиваться рассказом, беседой, показом, “разовыми” экскурсиями в музей и заповедник);
- недостаточно скоординирована совместная историко-краеведческая деятельность школы с музеями, библиотеками, другими организациями города.

Данная рабочая программа сориентирована не на запоминание школьниками предоставленной информации, а на активное участие самих учеников в процессе её приобретения.

Программа обладает перспективой для дальнейшей работы и имеет все условия для системы преемственности краеведческой деятельности школьников в начальной и средней школе.

Программа реализуется во взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – партнерами школы, краеведческим музеем, библиотеками города и района. Программа внеурочной деятельности туристско-краеведческого направления.

Цели:

1. Формирование гражданско-патриотических ценностей, экологической культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой родины. активизация познавательных интересов, расширение рамок познания;
2. Развитие эстетического вкуса, обогащение внутреннего мира ребенка посредством знакомства с театральным искусством.
3. Профилактика асоциального поведения детей

Задачи:

1. Формировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем нашего города; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны;
2. Прививать младшим школьникам умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;
3. Развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу;
4. Способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;
5. Расширять исторический и экологический кругозор учащихся;
6. Способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям города;
7. Воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками;
8. Содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

Формы работы:

1. Рассказ
2. Сообщение
3. Интерактивная беседа
4. Экскурсия
5. Практические занятия
6. Изготовление объектов демонстрации (газеты, выставки)
7. Исследовательские проекты
8. Фотовыставки и фотоотчёты
9. Составление и разгадывание кроссвордов
10. Участие в фестивалях и марафонах
11. Видео-урок

Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, экскурсиями, походами. Место проведения занятий определяется спецификой тем: теоретические и практические занятия могут проходить как в школе, так и в музеях, библиотеках, учреждениях города и на открытом пространстве.

Виды внеурочной деятельности:

- Игровая деятельность;
- Познавательная деятельность;
- Проблемно-ценностное общение;
- Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- Художественное творчество;
- Социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность);
- Спортивно - оздоровительная деятельность ;
- Туристско-краеведческая деятельность.

Принципы:

1. Принцип природосообразности: научное понимание взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовывается с общими законами развития природы и человека, воспитывает его сообразно полу и возрасту, а также формирует ответственность за развитие самого себя;

2. Принцип культуросообразности: деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры;

3. Принцип коллективности: краеведческая деятельность детей, осуществляясь в детско-взрослых коллективах различного типа, даёт школьнику опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных гражданского самопознания, самоопределения и самореализации;

4. Принцип диалогичности: духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе тесного взаимодействия педагога и учащихся в социальном творчестве, содержанием которого является обмен гражданскими ценностями (ценностями, выработанными историей культуры конкретного общества; ценностями, свойственными субъектам образования как представителям различных поколений и субкультур; индивидуальными ценностями конкретных субъектов образования), а также совместное продуцирование гражданских ценностей;

5. Принцип патриотической направленности: обеспечение в процессе социального творчества субъективной значимости для школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой и историей. Реализация принципа патриотической направленности в программе внеурочной деятельности предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, исторических, гражданско-политических явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству); стимулирование переживаний, которые выступают регуляторами конкретных действий, ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству;

6. Принцип проектности: последовательная ориентация всей деятельности педагога на подготовку и “выведение” школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе ещё не существующее, но желаемое и будучи осуществлённое в результате его активности. Это может быть и событие, и предмет, - главное, что ученик должен себе представить, что это должно быть и чем это должно быть для него. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются исследовательские и социальные проекты школьников.

7. Принцип поддержки самоопределения воспитанника. Самоопределение - процесс формирования личностью собственного осмыслённого и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение школьниками опыта социального самоопределения происходит в совместной с взрослыми и сверстниками социально значимой деятельности.

Оценивание результата поездки

Оценивание результатов поездки можно провести по выполненным письменным работам учащихся. Если ученик написал интересное грамотное эссе или отзыв, то можно поставить дополнительную отметку по развитию речи в колонку по предмету «Литературное чтение», если выполнен рисунок, достойный внимания, то его можно оценить в колонке по предмету «Изобразительное искусство». В данном случае решает учитель. Возможность получить

дополнительную отметку по предмету повышает мотивацию школьника выполнить задание учителя, а это именно то, чего так не хватает современным ученикам.

Содержание программы

Раздел «Посещение музеев и памятников»

Экскурсии проводятся по заявкам, в которых сразу обозначена тема экскурсии. Порядок экскурсий учитель определяет по своему усмотрению. Формой проведения может быть рассказ, который выполняет экскурсовод, просмотр фильма, переодевание в костюм, того времени, военную форму (интерактивная экскурсия), что позволяет аудитории экскурсантов получить первоначальные сведения об объектах того или иного музея, создать образ и получить наибольшие впечатления. Другой формой может быть посещение выставки. Демонстрация экспонатов, прикосновение к ним приближает слушателей к натуральной обстановке экскурсионной деятельности. Часть лекций построена в форме диалога, когда аудитория втягивается в обсуждение. Слушатели высказывают свое мнение, делятся своими впечатлениями, своим опытом, своими наблюдениями.

Перед посещением музея (выставки) учителю необходимо информировать учащихся о месте поездки: название музея (выставки), тема экскурсии; после чего поставить цель и определить круг задач данной экскурсии (выставки): на что обратить внимание, что сравнить и др.. Организуя работу таким образом, учителю будет легче понять количество и качество полученной учащимися информации.

По окончании экскурсии (выставки) и возвращении в школу рефлексию рекомендуется провести в форме викторины, написания эссе, отзыва, письма к потомкам, выполнение рисунков и др.

Раздел «Посещение библиотек и театров»

Театр и формы его действия известны с давних времен. Человечество использовало театральные навыки в целях образования, развития личности и общества, а также для передачи знаний и опыта.

Основной язык театрального искусства – действие, основные видовые признаки – диалог и игра. Для школьников игра и общение – основная психологическая деятельность. Эти виды деятельности знакомы им, близки, дети чувствуют себя в состоянии игры комфортно. Игровое начало – основа всех упражнений и заданий для малышей. Игра снижает утомляемость, увеличивает объем и улучшает качество преподаваемого материала. Кроме того, игра дает выход избыточной энергии и помогает детям реализовать инстинкт подражания. Она полезна для тренировки навыков, необходимых в серьезных делах, и предоставляет возможность удовлетворить потребность в отдыхе и разрядке. Дети испытывают потребность в игре, а именно в игре формируются их эстетические запросы.

Театр – коллективное искусство. Дети приобретают опыт взаимодействия с большими и малыми группами, учатся согласовывать свои действия с действиями других членов группы, т. е. приобретают навыки коллективного творчества.

Театр – синтетический вид искусства. Изучая его, ребенок погружается в мир литературы и музыки. Эти знания – неотделимая частица общей системы эстетического воспитания, роль которого в развитии личности и его всестороннем формировании очень велика. Выдающийся критик В. Белинский подчеркивал: «Искусство способствует развитию сознания и убеждений человека не меньше, чем наука».

В соответствии с Конвенцией «О правах ребенка» важнейшими задачами современной библиотеки для детей и юношества является обеспечение широкого доступа к источникам информации любого вида для развития интеллектуально-познавательных способностей детей, утверждение прав ребенка на творческую самореализацию. В этой связи наиболее актуальным и значимым представляется направление посещение городских библиотек, современных

информационных центров, или медиатек, располагающих средствами новых информационных технологий, обладающих инструментальным, программно-техническим комплексом, и представляющих свободный доступ к источникам информации любого вида для пользователей в их самостоятельной и самообразовательной работе.

Планируемые результаты.

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

При достижении **личностных результатов** у школьника будут сформированы:

- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
 - Познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
 - Ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
 - Основы гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
 - Ориентация в нравственном отношении как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
 - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств как регуляторов моральных норм;
 - Эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
 - Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам поведения в природе;
 - Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой города и края.
- При достижении метапредметных результатов у школьника будут сформированы следующие УУД(регулятивные, познавательные, коммуникативные):

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;
- Различать способ и результат действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними;
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Формулировать собственное мнение и позицию;

- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- Задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- Точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Таблица тематического распределения часов

2 класс (Общее количество часов: 34)

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Раздел №1 : «Посещение музеев и памятников» (16 часов)	
Тема: «Сказочник Ганс – Христиан Андерсен» - 1 час	
Знакомство с жизнью и творчеством Ганса-Христиана Андерсена. Посещение МУК «Библиотека Автограда».	Посещение МУК «Библиотеки Автограда». Посетят выставку детских книг сказочника Ганса - Христиана Андерсена. Узнают о жизни писателя.
Тема: «Музей открывает двери». – 1 час	
Знакомство с Тольяттинским краеведческим музеем, с музейными профессиями, посещение депозитария.	Посетят Тольяттинский краеведческий музей. Познакомятся с музейными профессиями, посетят депозитарий.
Тема: «20-век: Ставрополь-Тольятти» - 2 часа	
Знакомство с историей нашего города в период с 1917 по 2007 год. Посещение Тольяттинского краеведческого музея, просмотр видео-экскурсии по истории Тольятти.	Посетят Тольяттинский краеведческий музей. Посмотрят видео-экскурсию по истории города Ставрополя – Тольятти в период с 1917 по 2007 год, где представлены основные события и судьбы людей, известные городу.
Тема: «Памятники и памятные места на карте нашего города» - 1 час	
Проведение экскурсии по памятникам и памятным местам города Тольятти.	Во время экскурсии в игровой форме познакомятся со скульптурными и архитектурными памятниками города и людьми, сыгравшими большую роль в истории нашего города и государства.
Тема: «Осенний вернисаж» - 3 часа	
Осенний вернисаж. Подготовка к выставке, проведение выставки работ.	Выбор, изготовление работ к ежегодной выставке, проходящей в МБУ «Школа №40». Посещение выставки.
Тема: «Исследовательский проект «История вещей. О миске, кринке и голубой чашке» - 1 час	
Исследовательский проект «История вещей. О миске, кринке и голубой чашке».	Посетят Тольяттинский краеведческий музей. Путешествие в историческое прошлое миски, кринки и голубой чашки и других вещей. Выполнят отчёт в виде сообщения на тему «Из истории любимых вещей».
Тема: «Фестиваль песни «С миру по нотке» - 3 часа	
Фестиваль песни «С миру по нотке»	Подготовка песенного номера и выступление на ежегодном фестивале в МБУ «Школа №40» «С миру по нотке»
Тема: «Деньга-денежка» - 1 час	
Деньга-денежка.	Посетят Тольяттинский краеведческий музей. Узнают о старинных монетах, возникновении денег, необычных и интересных денежных средствах прошлого.
Тема: «Посещение цифрового планетария» - 1 час	
Посещение цифрового планетария.	Узнают о созвездиях, в деталях рассмотрят неизвестные галактики и «улетят» к неизвестным мирам.
Тема: «Видео-занятие «Военные истории собаки Дика» - 2 часа	
Видео-занятие «Военные истории	Посетят Тольяттинский краеведческий музей. Узнают об

собаки Дика».	использовании собак в военных действиях и помощи четвероногих « бойцов» Красной Армии в тяжёлые годы Великой Отечественной войны.
Раздел №2: «Посещение библиотек, выставок и театров» (18 часов)	
Тема: «Хореографический марафон» - 2 часа	
Подготовка к хореографическому марафону и выступление в школе на ежегодном фестивале.	Подготовка хореографической композиции и выступление на ежегодном фестивале в МБУ «Школа №40» «Хореографический марафон»
Промежуточная аттестация «Викторина по пройденным темам» 1 час	
Тема: «Новогодняя кампания» - 2 часа	
Новогодняя кампания	Выбор и изготовление работ к ежегодной новогодней выставке, проходящей в МБУ «Школа №40»
Тема: «Почему кузнецик на людей обиделся» - 1 час	
Почему кузнецик на людей обиделся	Посетят Тольяттинский краеведческий музей. Просмотр экспозиции насекомых. Узнают про насекомых, о которых у людей существуют предрассудки.
Тема: «Фестиваль кино и театрального искусства «Звёзды сороковой» - 2 часа	
Фестиваль кино и театрального искусства «Звёзды сороковой»	Подготовка театральной композиции и выступление на ежегодном фестивале в МБУ «Школа №40» «Театральные звёзды сороковой»
Тема: «Эта тревожная Красная книга» - 1 час	
Эта тревожная Красная книга.	Посетят Тольяттинский краеведческий музей. Узнают о видах растений и животных нашего края, занесенных в Красную книгу.
Тема: «Почему плакал кактус» - 1 час	
Почему плакал кактус, жизнь комнатных растений.	Посетят Тольяттинский краеведческий музей. Узнают о жизни комнатных растений. Научатся правильно ухаживать за ними.
Тема: «Стрекоза и муравей» - 1 час	
Стрекоза и муравей, знакомство с жизнью насекомых нашего края.	Посетят Тольяттинский краеведческий музей. Узнают много интересных историй о насекомых нашего края. Отчёт в виде сообщения на тему: « Это интересно знать о»
Тема: «Когда мамонты в Волге купались» - 1 час	
Знакомство с флорой и фауной нашего края во времена ледникового периода.	Посетят Тольяттинский краеведческий музей. Будут вовлечены в увлекательное путешествие в ледниковый период, где познакомятся с фауной и флорой нашего края тех далёких времён.
Тема: «Музыка в современном мире» - 1 час	
Музыка в современном мире.	ДШИ « Камертон». Прослушивание музыкальных композиций. Пение хором.
Тема: «Русские художники в нашем крае» - 2 часа	
Русские художники в нашем крае.	Посетят Тольяттинский краеведческий музей. Узнают о творчестве известных художников, побывавших в Самарской области.
Тема: «Забавная семейка» - 1 час	
Забавная семейка, знакомство с историей матрёшки.	Посетят Тольяттинский краеведческий музей. Прослушают рассказ о матрёшке, её «рождении» и истории. Вылепят матрёшку из солёного теста.

Тема: «Бабушкины сказки» - 1 час

Бабушкины сказки, путешествие по русским народным сказкам.	Посетят Тольяттинский краеведческий музей. Попутешествуют по русским народным сказкам и познакомятся с предметами крестьянского хозяйства.
Итоговая аттестация - 1 час	
Подведение итогов	Подведение итогов всего курса. Отчёт в виде рисунка на тему «Мне больше всего запомнилось».

Таблица календарно - тематического планирования кружка «Мир искусств детям » на 2 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения (учебные недели)	Домашнее задание	Примечание
1	Сказочник Ганс –Христиан Андерсен	1	1 неделя		
2	Музей открывает двери.	1	2 неделя		
3-4	20-век: Ставрополь-Гольятти	2	3-4 неделя		
5	Памятники и памятные места на карте нашего города	1	5 неделя		
6, 7, 8	Осенний вернисаж	3	6-8 неделя		
9	Исследовательский проект «История вещей. О миске, кринке и голубой чашке».	1	9 неделя		
10, 11, 12	Фестиваль песни «С миру по нотке»	3	10, 11-12 недели		
13	Деньга-денежка.	1	13 неделя		
14	Посещение цифрового планетария.	1	14 неделя		
15, 16	Видео-занятие «Военные истории собаки Дика»	2	15-16 недели		
17, 18	Хореографический марафон	2	17-18 неделя		
19	Промежуточная аттестация «Викторина по пройденным темам»				
20, 21	Новогодняя кампания	2	19-21 недели		
22	Почему кузнечик на людей обиделся	1	22 неделя		
23, 24	Фестиваль кино и театрального искусства «Звёзды сороковой»	2	23-24 недели		
25	Эта тревожная Красная книга.	1	25 недели		
26	Почему плакал кактус	1	26 неделя		
27	Стрекоза и муравей	1	27 неделя		
28	Когда мамонты в Волге купались	1	28 неделя		
29	Музыка в современном мире	1	29 неделя		
30, 31	Русские художники в нашем крае	2	30-31 неделя		
32	Забавная семейка	1	32 неделя		
33	Бабушкины сказки.	1	33 неделя		
34	Итоговая аттестация	1	34 неделя		

Промежуточная аттестация

Викторина по пройденным темам.

1. Почему Дюймовочку назвали Дюймовочкой? (*За рост всего в 1 дюйм = 2,54 см*)
2. Какие трудности пришлось испытать солдатику? (*Плыть в бумажной лодке, быть проглоченным рыбой*)
3. Кто из героев сказок Андерсена считал, что во всех несчастьях повинна его внешность? (*Гадкий утёнок*)
4. Какие профессии можно встретить в музее? (хранитель музея, научный сотрудник музея, методист, экскурсовод, смотритель, экспозиционер, реставратор)
5. Что такое депозитарий? (хранилище ценных бумаг)
6. Что можно увидеть в краеведческом музее? (история развития определённого населённого пункта или географического региона: культура, природа, история и т.д.)
7. Как называется наш город? (Тольятти)
8. Кто основал наш город? (Василий Никитич Татищев)
9. На какой реке стоит наш город? (Волга)
10. Как раньше назывался наш город? (Ставрополь на Волге)
11. Как называются жители нашего города? (Тольяттинцы)
12. Как называется крупнейший завод нашего города? (АвтоВАЗ)
13. Как называется памятник, посвящённый основателю нашего города? (Памятник Татищеву)
14. Где находится Мемориал в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной Войне ? (Парк Победы, Автозаводский район)
15. О какой трагедии нам рассказывает памятник преданности? (В 1995 году произошла трагедия: хозяева немецкой овчарки разбились в аварии, собака по кличке Константин выжила. Он 7 лет жил на обочине рядом с местом аварии, после его смерти люди решили поставить памятник).
16. Что такое композиция? (составление целого из частей).
17. Что называют «дарями» осени? (это урожай всевозможных овощей, фруктов, грибов и ягод).
18. Какие «дары» осени ты знаешь? (грибы, красная и черноплодная рябина, жёлуди).
19. Какая раньше была посуда? (глиняная, чугунная, медная).
20. Из каких частей может состоять песня? (куплет, припев, проигрыш).
21. Что такое минусовка? (музыка без слов).
22. Как называется человек, который сочиняет музыку? (композитор).
23. Назови валюты, которые ты знаешь (рубль, доллар, евро, гривна).
24. Назови созвездия, которые ты знаешь (большая и малая медведица, сириус, орион, кассиопея, антарес).
25. Чем известна собака по кличке Дик? (Дик – собака породы шотландский колли, участник ВОВ. Дик участвовал в разминировании Ленинграда Сталинграда и Праги).
26. Какие направления танцев ты знаешь? (спортивно-балльные, уличные танцы, балет, народные).
27. Что такое танец? (ритмичные, выразительные движения под музыку).

Итоговая аттестация

Викторина по пройденным темам.

1. Назови известные тебе новогодние традиции (наряжать ёлку, писать письмо Деду Морозу, дарить подарки).
2. Назови известные тебе новогодние песни («Маленькой ёлочке холодно зимой», «Новый Год – ёлка, шарики, хлопушки», «Под Новый Год»).
3. Что такое инсектофобия? (боязнь насекомых).
4. Назови главное отличие театра от обычного концертного зала? (в настоящем театре актёры и актрисы выступают без микрофонов).
5. Закончи фраз: «Театр начинается с...» (вешалки).
6. Назови животных Самарского края, занесённых в Красную книгу (, жук-олень, выхухоль, европейская норка).
7. Почему кактус можно редко поливать? (оно приспособлено к выживанию в пустыне).
8. Назови известных тебе насекомых Самарского края (жук-олень, жук альпийский усач, бабочки махаон, аполлон).
9. Назови вымерший род млекопитающих (мамонты).
10. Какая особенность пения присутствует в хоре? (разделение на «голоса» - каждый поёт свою партию).
11. Кто написал известную картину «Бурлаки на Волге»? (Илья Репин).
12. Чем интересна игрушка матрёшка? (это русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера).
13. Назови известные тебе предметы крестьянского хозяйства (коромысло, зыбка, сечка, ледник, телега).