

Урок литературы в рамках ФГОС

Тема: «Скажи-ка, дядя...» (по произведению М.Ю. Лермонтова «Бородино», 5 класс)»

Авторы: Дубаева Елена Юрьевна,

Чеповская Алина Михайловна,

учителя русского языка и литературы МБОУ школы №40

ЦЕЛЬ: Воспитание уважения к великому прошлому России через знакомство с композицией стихотворения и особенностями повествования.

ЗАДАЧИ:

1. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

- поразмышляем о названии произведения;**
- подумаем о его героях;**
- проследим за логикой развития сюжета (определим завязку, кульминацию, развязку).**

2. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ:

- подготовим материал для сочинения.

ФОРМЫ РАБОТЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКЕ: устное иллюстрирование, анкетирование, подготовка к сочинению (памятки), тестирование.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: досуговая (путешествие во времени)

ТИПОЛОГИЯ УРОКА: урок освоения новых знаний.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

ОБОРУДОВАНИЕ: репродукции картин А.Тубо «Бородинская битва», С. Герасимова «М.И. Кутузов под Бородином», П. Заболотского «Старый солдат», А. Кондратьева «Бородино», проектор.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	ПРЕДМЕТНЫЕ
Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству; чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа; знание истории, усвоение традиционных ценностей; воспитание чувства ответственности долга перед Родиной.	Смысловое чтение; умение определять понятия; находить аналогии; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; умение самостоятельно определять цели и формулировать для себя новые задачи.	Понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, понимать их роль в раскрытии содержания произведения; определение в произведении элементов сюжета, композиции; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; формулирование собственного отношения к произведению;

		эстетическое восприятие литературного произведения; подготовка к написанию сочинения.
--	--	---

РЕСУРСЫ УРОКА:

1. **УЧЕБНИКИ:** *Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.* Литература. 5 кл. учеб. В 2 ч – М.: Просвещение, 2012 г.
2. **УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ:** *Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.* Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 кл. – М.: Просвещение, 2010 г.
Фонохрестоматия к учеб «Литература. 5 кл.»» (формат MP3). – М.: Аудиошкола: Просвещение, 2011 г.
3. **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:** *Коровина В.Я., Збарский И.С.* Литература: 5 кл.: Метод. советы. – М.: Просвещение, 2003 г.
Еремин О.А. Уроки литератур в 5 классе: Кн. для учителя – М.: Просвещение, 2008 г.

КОНСПЕКТ УРОКА

Этап урока	Формы работы (деятельность учителя)	Деятельность учащихся	Рефлексия	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
I. Мотивационный (орг.момент) 1-2 мин	Создание ситуации для психологического настроя на урок. - Здравствуйте, ребята. -Дома вы познакомились со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Бородино». Предлагаем вопросы	Ответы на вопросы анкеты Распределение работы в группах.	Освоение новых терминов	повторение словаря, связанного с исторической эпохой сражения;	Самооценка готовности к уроку. Учебно- поз- навательный интерес к данному уроку. Личностные: развитие мотивации,

	<p>анкеты: Анкетирование (см Приложение 1)</p> <p>Каким вы хотите, чтобы получился наш урок?</p> <p>- Это будет зависеть от того, как мы будем помогать друг другу.</p>				<p>самоопределение;</p> <p>Регулятивные: целеполагание;</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
<p>Создание проблем. ситуации. Выдвижение гипотез. 5-7мин</p>	<p>Постановка проблемных и учебных вопросов.</p> <p>-Что изображено на иллюстрации, помещенной в учебнике? Нравится ли вам она?</p> <p>Какую бы иллюстрацию нарисовали вы?</p> <p>Рассмотрите слайды с репродукциями других художников и найдите предметы, упоминаемые в анкете.</p> <p>Беседа</p> <p>- В какой форме написано стихотворение Лермонтова? <i>(диалог старого и молодого)</i></p>	<p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Поиск информации.</p> <p>Обсуждение проблемного вопроса: Проследить противопоставление поколений: нынешнее</p>	<p>Организация мыслительной деятельности</p> <p>Определение функциональных связей и закономерностей текста Лермонтова и исторического события</p> <p>Осмысление исторической эпохи</p>	<p>Регулятивные: развитие целеполагания.</p> <p>Познавательные: переработка и структурирование информации.</p> <p>обобщение восприятие и осмысление содержания художественного произведения,</p>	

	<p><i>поколения солдат, монолог старого)</i></p> <p>-В чем молодой солдат упрекает старого? Почему?</p> <p>Деление на группы.</p> <p>Разделимся на 2 группы: 1 готовит рассказ о старом солдате, 2 – о молодом солдате.</p> <p>Пользуйтесь Памяткой для групповой работы: (см Приложение 2)</p> <p>.</p> <p>При обучении работе с текстом создать условия для осуществления культуроведческого аспекта.</p> <p>«Озадачивание» учащихся.</p> <p>Оценивание первоначальных знаний</p>	<p>и могучее, лихое племя. К какому поколению принадлежит сам поэт?) в чем заключается противопоставление поколений?</p> <p>Выдвижение гипотез. Решение проблем.</p> <p>Работа в группах по проблемным вопросам</p> <p>Восстановление деформированного текста (см Приложение 3)</p>		<p>взаимосвязей и взаимоотношений героев стихотворения;</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Организация и планирование работы в группе.</p>
<p>II. Ориентировочный</p> <p>Актуализация знаний, выдвижение гипотез. 5-7мин</p>	<p>Консультация по проблемным вопросам</p> <p>- Чего добивается автор, доверяя рассказ об историческом событии</p>	<p>Аргументация</p> <p>Интерпретация</p> <p>Обмен впечатлениями</p>	<p>Осознание результатов каждого этапа урока.</p> <p>Прогнозирование</p>	<p>работа с информацией</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>самоконтроль и самооценка</p>

	<p>старому солдату?</p> <ul style="list-style-type: none"> - С чего начинает солдат свой ответ молодому? - Что мы узнаем об однополчанах старого артиллериста? - Как оформлены слова молодого солдата? - Хотя Лермонтов не дает описания внешности рассказчика, как вы себе его представляете? <p>Контроль знаний</p> <p>Мониторинг процесса</p>	<p>Обсуждение</p> <p>Участие в диалоге</p>			
<p>III.</p> <p>Исполнительский</p> <p>Поиск решения проблемы.</p> <p>Представление</p> <p>рез-ов 20-25мин</p>	<p>Формирование готовности аргументированно защитить свою позицию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие качества русского русского солдата можно выделить? Приведите цитаты <p>Коррекция слабых сторон.</p> <p>Оценивание работы.</p>	<p>Оформление результатов деятельности в виде цитат (анализ сцены Бородинского боя с 10 по 12 строфы)</p> <p>Формулирование выводов по проблемным вопросам.</p>			<p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>учет различных мнений-авыки сотрудничества</p>

		<p><i>(рассказ о Бородинском сражении доверен рядовому солдату, находившемуся когда-то в гуще событий. Он с гордостью говорит славных людях-богатырях, участниках битвы, и сравнивает их с «нынешним племенем».)</i></p> <p>Выполнение теста по теме (Приложение 4)</p>			
<p>IV.Рефлексивный</p> <p>Применение новых знаний. 5мин</p>	<p>Рефлексия учителя</p> <p>Памятка для учащихся «Как писать сочинение». Мобилизовать учащихся на рефлексию своего поведения, мотивировать способы общения; стимулировать навыки саморегуляции и сотрудничества.</p>	<p>Рефлексия учащихся.</p> <p>Анализ сильных и слабых сторон.</p> <p>Внутригрупповая оценка деятельности.</p> <p>Взаимооценка групп</p>	<p>Осознание результатов</p> <p>Осознание ценности патриотизма, уважения к Отечеству</p>		
				<p>продолжать учить выполнять задания в форме тестов.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

АНКЕТИРОВАНИЕ

1. Напиши свои Ф.И.
2. Какие слова войдут в группу «Война»: *ненависть, милосердие, подвиг, жизнь, смерть, редут, улан, бивак, кивер, картечь?*
3. Какие из них не знаешь?
4. Какие из слов можно соотнести со зрительным впечатлением, с помощью подготовленных репродукций?
5. Какие чувства ты испытал (а), слушая или читая лермонтовские строки?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Памятка для групповой работы:

1. Подумай самостоятельно, как лучше выполнить задание.
2. Поделись своим мнением с соседом по группе.
3. Обсуди его с остальными участниками группы и вместе придите к общему решению.
4. Выберите участника группы, который представит классу результаты вашей работы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Восстанови деформированный текст:

1 группа:

«Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу _____?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день _____!»

- Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:

_____ - не вы!

Плохая им досталась _____:

Немногие вернулись с поля...

Не будь на то Господня воля,

_____ Москвы!

2 группа:

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
_____ двинулись, как тучи
И все на наш редут.
_____ с пестрыми значками,
_____ с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений!...

Носились _____, как тени,

В дыму огонь блестел,

Звучал _____, картечь визжала,

Рука врага колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

_____ кровавых тел.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Тест по стихотворению М.Ю. Лермонтова:

1. К какому роду литературы относится стихотворение:
 - а) эпос;
 - б) лирика;

- в) драма?
2. Что наиболее значимо, на ваш взгляд, в стихотворении:
- а) изображение хода битвы;
 - б) описание чувств и мыслей простых солдат;
 - в) мысли поэта о роли простого народа в сражении;
 - г) размышление о цене победы в сражении?
3. Кто является рассказчиком стихотворения:
- а) автор;
 - б) солдат – участник сражения;
 - в) полковник
 - г) молодой воин?
4. Что является главным в образе рассказчика:
- а) отвага и смелость;
 - б) патриотизм;
 - в) простота;
 - г) ироничность;
 - д) чувство товарищества?
5. Кто является главным героем в стихотворении:
- а) рассказчик;
 - б) полковник;
 - в) автор;
 - г) народ?

МБУ ШКОЛА № 40