

**Урок рефлексии по литературе в 6 классе**  
**“Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета”**

**Цели:**

**Образовательные, исследовательские:**

- учить внимательному наблюдению за стихотворением,
- развивать умения элементарного анализа текста.

**Репродуктивная:** развивать умение правильно отвечать на проблемные вопросы,

- расширять словарный запас.

**Поисковая:**

- учить устанавливать ассоциативную связь с живописью.

**Воспитательные:**

- воспитывать чуткое внимание к поэтическому изображению природы,
- воспитывать любовь к родной природе.

**Оборудование:** портрет А.А. Фета, репродукции картин Клевера Ю.Ю.

“Зимний пейзаж с дорогой”и “Дебри”, Шишкина И.И. “Осенний лес”,

“Зима в лесу”, Писемского С.К.”Утро в осеннем лесу”, Крыжицкого

“Повеяло весной”, фломастеры, компьютеры.

**Ход урока**

**Учитель.**

Посмотрите на эти картины. Что их объединяет?

(ученики говорят, что на них изображена природа)

Когда мы говорим о природе, какие образы возникают в вашем воображении? С помощью фломастеров нарисуйте этот образ и поделитесь своими впечатлениями с товарищем по парте.

( в течение 2-3-х минут учащиеся рассказывают о том, что они изобразили

Это и цветы, и солнце, и радуга, и деревья, и птицы...)

**Учитель.**

О чем же наш урок? (ученики говорят, что на уроке они будут говорить о том, как изображена природа в стихотворениях А.А.Фета.)

Сегодня у нас, ребята, не совсем обычный урок. Тема урока “Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета”. Мы будем говорить о том, как звуки в стихотворениях великого поэта-пейзажиста запечатлены в словах, какие краски использует поэт при описании природы, какие чувства испытывает лирический герой при восприятии природы. И сегодня мы будем учиться видеть, слышать и понимать, и тогда красота природы откроется нам. Наш урок-урок рефлексии.

(Читаю определение, написанное на доске)

**Рефлексия- умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализом, осмыслением прочитанного, умение оценивать результаты своей деятельности.**

**Учитель.**

Опираясь на определение, сделайте выводы, что мы должны уметь на уроке. (ученики проговаривают)

**Ученики:**

- **Уметь размышлять,**
- **Уметь преодолевать трудности**
- **Уметь наблюдать**
- **Уметь осмысливать прочитанное**
- **Оценивать результаты своей деятельности**

**Учитель.** Желаю всем вам хороших оценок на уроке. Верю, что мы с поставленными задачами справимся.

**1.Чтение стихотворения “ Ель рукавом мне тропинку завесила...”**  
( читает подготовленный ученик).

**2.Анализ поэтического текста**

**Учитель.**

1.Как вы думаете, какое время года описано в стихотворении? Докажите.

-время года- осень ( кружатся листья, ветер, все колышется, листья мертвые).

**Учитель.**

2. Почему листья “мертвые”? Это красочный образ?

- они мертвые , так как упали на землю. Листья лежат повсюду. Они очень красивые.

- да, это образ красочный, потому что листья красные, желтые, коричневые, зеленые. Такое впечатление, что земля-это разноцветный ковер.

**Учитель.**

3.Какое состояние испытывает лирический герой? (ученики дают определение понятия “лирический герой”)

Учащиеся говорят, что , с одной стороны, лирический герой грустит, с другой- радуется. Лирический герой остался в лесу один. Поэтому ему и страшно, и жутко. Но потом, услышав , зов глашатая медного”, он радуется, что рядом кто-то есть. Это тот, которому не страшен ни ветер, ни шум.

**Учитель.**

4.Какое слово в стихотворении повторяется. С какой целью?

**Ученики.**

-это слово ветер. Ветер пугает человека.

-любому человеку будет страшно в лесу, если дует сильный ветер, потому что качаются деревья, появляются различные звуки.

-эти звуки непонятные лирическому герою. Он сам говорит: “Я ничего не пойму”.

-он говорит, что вокруг “все гудет и колышется”/

**Учитель.**

4.Есть ли в стихотворении сказочный образ?

**Ученики.**

-да , это ель. Она живая. Она похожа на волшебницу, на колдунью.

-она загроаживает дорогу путнику. Не хочет его выпускать.

**Учитель.**

5.Как в стихотворении автор передает чувство восторга? Обратите внимание на предложения.

**Ученики.**

- в последнем четверостишье мы видим два восклицательных предложения. С помощью них автор передает эмоциональное состояние лирического героя.

-надо обратить внимание на слово “весело”. Лирическому герою радостно, потому что повсюду он видит необыкновенную красоту.

-разноцветные листья не просто лежат на земле. Они кружатся от ветра. От этого тоже становится весело и радостно.

**Учитель.**

6.Прочтите 2 строфу. Какие согласные передают шум ветра? (ш)

Какой звук создает шум ветра в первом четверостишье?

**Ученик.**

-это гласный у: “шумно”, “жутко”, “грустно”

( по компьютеру учащиеся находят определения слов аллитерация и ассонанс).

**Аллитерация**-повторение согласных звуков, придающих особую выразительность стихотворению.

**Ассонанс**-повторение гласных звуков, придающих музыкальность, выразительность стихотворению.

**Учитель**

7.А случилось ли вам одним быть в лесу. Что вы испытывали? Что вы чувствовали?

(одни ученики говорят, что они не боялись, другие- наоборот. Приводят примеры)

8. Как вы понимаете слово “глашатай”?

**Ученики.**

-это человек, который к чему-либо призывает,

-это человек, призывающий к каким-либо действиям

**Учитель.**

9. А какой инструмент подразумевается под выражением “глашатай медного”?

Ученик.

Это медный рог.

**Учитель.**

Раньше богатые люди устраивали охоту на каких-нибудь зверей. Находились друг от друга на большом расстоянии. Вот тогда-то и использовали рог в качестве сигнала.

**Учитель.**

10. В стихотворении есть еще одно необычное слово “гудет”. Оно общеупотребительное или диалектное? Что оно обозначает?

**Ученики.**

-это слово диалектное. Оно обозначает какие-то доносившиеся звуки.

Причем эти звуки сильные.

-гудет, то есть издает звуки.

Учитель.

11. А почему “зов глашатай” лирическому герою “сладостен”?

**Ученик.**

-лирическому герою приятно слышать эти звуки.

-ему было страшно одному. Услышав звуки рога, он понял, что не один.

**Учитель.**

12.И еще об одном выражении- “странника бедного”. Почему бедный? Его кто-нибудь обижает? Он не имеет своего жилья? У него нет денег?

**Ученики.**

-Фет подразумевает под этим выражением человека одинокого. У него нет друга. Ведь недаром в стихотворении говорится :” В лесу одному...”

-я думаю, что у человека нет жилья, и он вынужден скитаться по свету.

**Учитель.**

13.Как же чувствует себя этот скиталец среди природы?

**Ученики.**

-он радуется тому, что видит.

-природа его приветствует и своим шумом и звуком рога.

**индивидуальная работа для всех (элементы анализа поэтического текста)**

**На столах карточки, которые заполняются учениками в течение 5-6 минут и сдаются учителю.**

Основное настроение стихотворения-----

Интонация стихотворения-----

Какой образ создает автор?-----

Стихотворение надо читать-----

С какой целью-----

Найдите эпитеты-----

Олицетворение-----

Метафора-----

**Рефлексия**

На уроке мне было...

Я работал...

Я понял...

Я узнал...

Я познакомился...

**Домашнее задание Выучить стихотворение, которое понравилось.**